

桃園縣立水美國民小學 85年4月27日出刊

# 我愛水美

民國八十三年十月廿五日創刊

期

發行人：胡金松

出版：水美國小

指導：吳慧鈴、胡榜輝

主編：黃穗菁

編輯：彭聖芳

插圖：陳淑美、鍾鴻明

第

## 校園記事

本校四月廿八日舉行校內暨社區運動大會歡迎大家來參加！

## 親職教育專欄

### 奧蘇貝爾意義教學法介紹

輔導室

與啟發式教學法相對者，較有名的即是奧蘇貝爾的意義教學法，是為以教師為中心的教學法。

其要義如下：

一、以學生的先備知識為基礎，任何的知識必須與備知備有有關聯，才會產生意義。

二、前導組體，由於前述條件，所以教學之先，必須將內容以符合學生經驗的方式，預為提示，一般常用的方式即為大綱。

三、教學時按三階段進行，(一)前導組體(二)漸進分化(三)統整調合。

意義教學法雖然效能並未有實證證明，但是其強調前導組體的觀念絕對是正確的。

## 零用錢

三忠 黃紹瑜

零用錢，是每個人多少都有的，每次我拿到零用錢時我很高興，但是零用錢一到手，沒兩天的時間便花光了，現在我知道該如何使用零用錢了，最好的方法就是儲蓄。

零用錢零零散散，或許沒多大的效用，但是積少成多，那是很可觀的，零用錢還有許多用處，如果買車票少了一塊錢，就不能買票坐車。

我覺得儲蓄應該從兒童時期養成。





# 我的弟弟

三忠 徐維良

我的弟弟名叫徐維隆今年七歲就讀水美托兒所大班，他有點乖又不會太乖。

他現在注音符號不太會，不過個位數的加法很好，有時候我會考他幾題。

維隆在我的學校很受高年級姊姊歡迎，他有一個綽號叫逃學威龍，而且維隆在托兒所也有一個綽號叫雷龍。

## 買紀念幣

三孝 尤柏翔

今天早上，媽媽六點叫我起床，我問媽媽為什麼這麼早把我叫起來？媽媽說因為要去買紀念幣。

到了台灣銀行，我就去排隊了，我等了好久都還沒等到，到了八點半，才排到了。

排到了以後心情很好，我媽媽帶我姊姊和我還有鄰居的小孩去逛街，逛完我們就回家了。

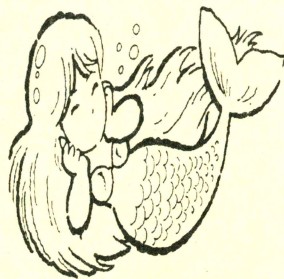
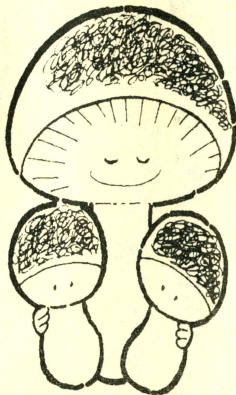
# 我的家

六孝 葉侑貞

我的家庭真可愛，整潔美滿又安康……在這首歌中訴說了大眾的家，當然我的家也不例外。

我的家有和藹可親的爺爺、奶奶和養育我們的父母及活潑可愛的弟妹。每天早上父母親就去上班，我和妹妹就去學校讀書，而爺爺、奶奶和弟弟就在家裡做自己想做的事，到了下午父母親和我們都回家後，母親就到廚房準備晚餐，而我和妹妹就去洗澡或寫功課，到了晚上吃完了晚餐，我們和父母親及爺爺、奶奶、弟弟一起在客廳看電視、聊天和吃點心，就這樣樸實的過日子。

我希望我的家能永遠的溫馨、安康。



六孝 黃佩珊

海是多麼的遼闊，浪花此起彼落。風景美不勝收，是全家假日的好去處。

海面上一艘艘漁船在捕魚和很多人在玩浪板，堆城堡晒太陽，熱鬧極了。海底雖然沒有下去過，但是在我的想像中就是：海底非常寂靜，魚兒自由自在無憂無慮的游啊游。寄居蟹在尋找自己的窩，草姑娘愛跳舞，在那搖搖身體，小魚愛那美麗的珊瑚小姐，在她的身旁穿梭，到了夜晚，魚媽媽就像羊的主人一樣把那晚歸的小魚兒一隻不漏的趕回母親懷抱裡，魚兒依依不捨的離開珊瑚小姐。如何？這就是我的想像，雖然這不是真的，但自己能想像海底世界也不錯呀！你說對不對？



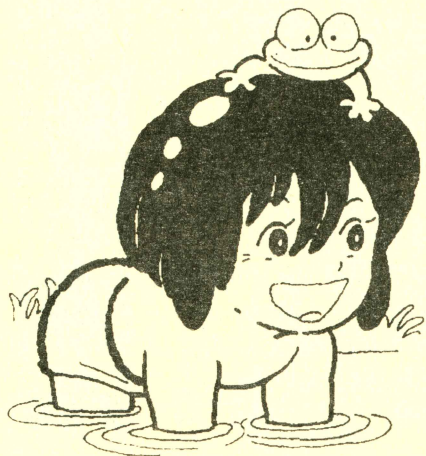
# 我的表弟

三孝 魏雯屏

我的表弟今年六歲，名字叫鄭瑞軍。他現在讀水美幼稚園。他的眼睛大大亮亮的，嘴巴不大也不小，皮膚白白的，身高大概有一百一十五公分。

表弟在學校很活潑，所以也有很多朋友。星期一到星期五，他都是三點半放學，星期六十一點多放學，表弟坐娃娃車回家。

我希望表弟認真讀書，能做個好寶寶，不要跟同學打架，在家裡要聽話。



# 我們的校長

三孝 楊怡萍

我們的校長戴著一副眼鏡，長得不高也不矮不胖也不瘦，是一位和藹可親的長輩。

自從胡校長來到我們水美國小之後，學校的環境就煥然一新，例如操場換了PU跑道，又設立了烤肉區，蓋了魚池……等。現在又為了我們的健康特地蓋了廚房，不久以後我們就能吃到安全又衛生的營養午餐了。

在教學方面，校長為了鼓勵學生努力進取，又設獎學金，榮譽卡、榮譽狀制度，讓同學們有互相比較，互相競爭的機會，也讓同學有重視榮譽的心理。

我們有一位這麼好的校長，更應該好好的努力用功讀書，來報答校長對我們的一番苦心。

# 我最喜歡的動物

三孝 彭宇萍

我最喜歡的動物是鴿子。因為牠有一對漂亮的翅膀，還有一身潔白的羽毛。

鴿子的羽毛不像烏鴉的羽毛黑黑的，而且烏鴉看起來非常不吉利，反而讓我不太喜歡烏鴉，卻喜歡鴿子。

寒假的時候，我回外婆家，都會看到很多鴿子，我就問外婆說：「外婆，那是誰養的鴿子。」外婆就說：「那是妳舅舅養的，我就想，如果舅舅可以把二隻鴿子送給我養，那就好了。」





# 我的書房

三孝 杜奕進

我的書房在二樓的前面，是用水泥建造的。我的書房雖然不大，但是裏面的書多得可以開一個小書店。其中，有一本趣味方面的書，書名叫「笑話大全」，裏面有許多趣味的故事，使人看了以後使嘴會合不起來。我的書房佈置得非常美觀，牆上掛了一幅歐洲的風景月曆，還貼了幾幅圖。我的書房看起來很開朗舒服。在牆角旁邊，還有衣櫥和小型的書櫃。如果要看看書時，只要打開櫃，就可以找到我所要看的書。有時候，我的書房也會被哥哥們弄得亂七八糟。



## 除夕的那一天

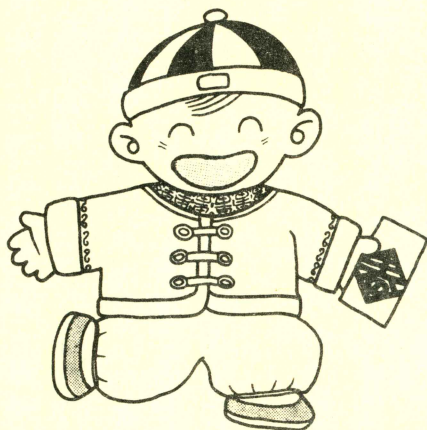
三孝 呂俐緯

哇！好棒哦！一年一度的新年來臨了，大家都穿著新衣戴著新帽，個個都看起來很活潑很開朗的樣子。

除夕的那一天，媽媽起得很早，準備要去拜拜，那天我也特別起得早，幫媽媽準備去拜拜的東西。

到了晚上叔叔、嬸嬸們全都回來吃年夜飯吃，吃完後全家都在客廳裡看電視，玩大富翁，玩了一會兒，爸爸、媽媽們就開始發紅包。

老實說，今年的除夕真的過得很愉快。



## 鄉村的春天

五忠 葉峻豪

和煦的陽光，照亮了庭院，春天於來到人間。

春天走過了田野，使每株秧曲長大了，也使每一位農夫開始賣力的工作，春天帶給人們的是新的開始。

春天來到了小河，她使小河裡的小魚小蝦甦醒過來迎接新的一年，她也使那些小魚小蝦快樂得跳著舞，春天帶給人們的是快樂。

春天飛到菜園裡，她使每一棵蔥長出了新芽，使高麗菜更旺盛，更使菠菜長得多更多。

太陽說春天在田野上笑著，在小河游著，在菜園澆，春天帶給大家的是新的開始和快樂，古人說一年之計在於春，春天真是一個美好的季節！





# 山谷中的春天

五忠 楊雅慧

春天是個讓人看到就想抱抱她的女孩，她的美麗、她的溫柔讓人喜愛。

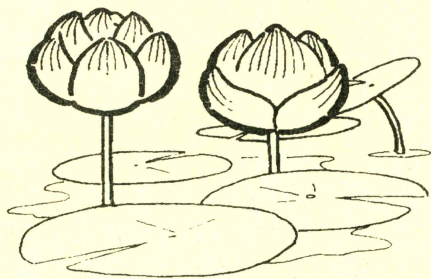
春天一來，山谷裡的小河哥哥唱起歌來就特別好聽，小芽弟弟也跑出來看看好久不見的春姊姊，小花小草也一起跟著姊姊一起跳舞，就連大樹伯伯也禁不起那美麗的舞姿，跟著一搖動。

春天又跑去久久才見一次的山叔叔，山叔叔也叫他的兒子「雲」來見見春天姊姊，雲弟弟害羞的躲在山爸爸背後，春天向山叔叔請過安後又前往小河邊去了，春天是小河哥哥的情人，他等了好終於見到了春天，春天和他談了很多很多，不過不久以後他們又要分開了。

春天又要走了，她只停留了幾個月，大家都很捨不得她，大家都希望她能留下來，春天說：「下次

我會再來的。」大家也只好等待她下次的來臨。

## 夏天



四孝 江詩瑩

夏天誰最喜歡？夏天，冷氣行老板最喜歡，大哥大，BB扣響個不停，到了晚上連作夢都夢到了一把一把的鈔票。

夏天誰最快樂？小姐們最快樂，她們都等不急到游泳池展現他們的身材。

夏天誰最快樂？夏天我最快樂，把巴不得馬上衝往冰店好好吃個過癮。

夏天誰最快樂？冰店老板最快樂，還常暗自的說：『夏天別人「熱」，我則是「樂」。』

## 過新年

四孝 杜奕增

新年到了大家都充滿一個新希望，早晨，門外的鞭炮聲，就響個不停。我連忙從床上爬起來，看到鄰居都穿上了新衣。院子裏充滿一片小朋友的笑聲和大人們的恭禧聲。溫暖的陽光照耀著整個大地。

人們的笑語滿了整個街頭，家家戶戶全貼上了通紅的春聯。小孩子的口袋裏裝滿了數不盡的紅包，各地的攤販，賣著應有盡有的東西，還有些雜耍、舞獅、舞龍的叫人看了真是大飽眼福。小朋友們大街小巷的四處逛，我也被夾雜在人群之中。

快樂的新年，到處充滿了活力，給我們帶來了無限的歡樂。





# 成功與失敗

四孝 曾露瑤

失敗是成功的必經之路，人不可能一步登天，必須要經過許多困難失敗，才能得到真正的成功。成功，是每一個人都想擁有的，然而失敗時能不氣餒、不放棄，也唯有這樣的成功，才會使覺得更真實、更加珍惜。

成功，我們常聽聞，但成功的背後，卻是藏有許多心血的！並非一蹴可及的！如：王永慶先生的一「台塑」，是一日所建成的嗎？司馬光的「資治通鑑」也是花了整整十九年的時間，一筆一劃所致力寫作完成的，從來不拖拖拉拉的。他們是靠努力、靠勤勞才能成功的。

成功的例子很多，失敗的例子也不少，如 國父孫中山先生的革命事業，也是經過十次的革命才成功的；而發明大王愛迪生在發明電燈時，完全不理會別人的取笑、嘲弄，以許多的精神和努力，才做成了家家戶戶都有的「電燈」；他們

是從失敗中記取教訓，不氣餒，再接再勵而成功的。

所以要成功就要有努力、勤勞、奮鬥的心；但失敗也並不可怕，最怕的是我們經不起考驗，一蹶不振。趁我們還年輕多學。總之成功與失敗，只是在自己一念之間的看法，讓我們繼續努力，邁向成功之路。

## 如果課本

## 像漫畫書

四孝 彭敏華

如果課本像漫畫書哇！那就太好了。

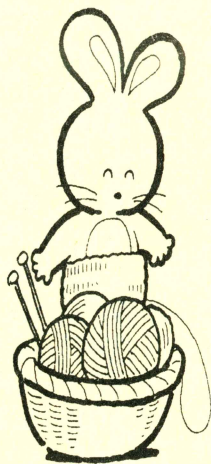
下課的時候，大家都坐在教室裡，欣賞課本，目不轉睛的看書，操場都安安靜靜沒有吵架的，大聲喊來喊去的，大家上課也會不遲到。

回家以後連平時好看的電視都會不想看，再也不要媽媽二催四請了，反而自己都會自動自發的讀書，成績也會一之比一之好呢！

我們的社會也就會變成「書香

社會」，壞人變少了，學生也不會被電動玩具迷住。學生變得有禮貌了。

如果課本真的是漫畫，我們的好處，將會一一的呈現在眼前，到那時該有多好呀！只怕晚上睡覺做夢喊著：老師，別跑，看劍！



## 我最喜歡的小白兔

六仁 溫吉正

有一天我和妹妹去抽小白兔，結果妹妹抽到了三隻小白兔我們就很高興的回家去，一回到家我們就把小白兔抓出來玩，到了晚上媽媽問我說小白兔哪來的？我就說抽到的媽媽說你們要養就給我好好的養。

到了第二天我幫小白兔蓋屋子，好了就把小白兔抓進去，到了晚上有一隻死了我們就把牠拿去埋，現在還有二隻沒死，被我們養的胖胖的真可愛。



# 我們這一班

## 遊六福村

六孝 黃筱侗

說學逗唱樣樣讚，  
臥虎藏龍是本班。  
長腿美女黃佩珊，  
品學兼優有內涵。  
妙筆生花黃怡焯，  
別名竟是母老虎。  
故事大王呂晨全，  
包羅萬象聽不厭。  
數學奇葩鄭家年，  
各類試題不嫌難。  
善解人意葉侑貞，  
溫柔體貼使人憐。

美麗大方楊佳諺，  
為人慷慨好模範。  
體育好手彭自成，  
十八武藝均超群。  
小小畫家彭康誠，  
維妙維肖眾人羨。  
指導有方是老師，  
費盡心思恩情深。  
本班人才實太多，  
一時無法介紹完，  
待你親自來參觀！



五忠 范介盈

旅行的前一天，我興奮得睡不着，又怕有鬼，所以更睡不着，早上竟然六點就去學校了。

到了學校迫不及待想趕快去六福村玩，可是老師還沒來，而且遊覽車還沒來，真是氣死人了！遊覽車終於到達水美國小，老師帶領著我們上車，準備往六福村樂園出發。

一路上看到了茶園，排列的樣子真像樓梯，另外我還看到了有人在採茶葉，他們真辛苦。

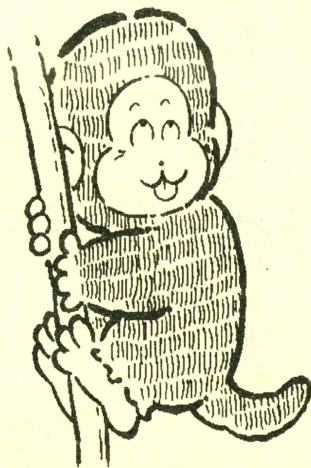
終於到達了六福村，我以為可以直接去玩，誰知道要先去看動物才去玩，不過也滿好的。

進了動物區，第一個看到的是犛牛，牠吃草的樣子真是可愛，接下來我們又看到了梅花鹿，想不到牠的角那麼長。到了猛獸區，看到了一隻獅子正躺在路中央睡覺，連車子經過牠也不，怕真是膽大包天。結果我們又看到了猴子，這些猴子

還真皮，竟敢爬到別人的車頂上玩，有一隻在上面「方便」真好笑。

接著去主題遊樂園區，我真是興奮得不得了。我第一次去玩的地方是海盜船，我們以為不可怕，所以坐最後一排，誰知道那麼可怕，我們都被嚇哭了，我們又去玩火山歷險記，我坐第一個，衝下來時好可怕喔！但也很好玩。

這麼好玩的遊樂區，下次我一定要再來玩。





我最喜歡的

# 大自然

六仁 范姜雅芬

當你厭惡面對都市裡的高樓大廈，想擺脫交通阻塞的煩惱，盼望呼吸一口新鮮空氣時，你該怎麼做？讓我告訴你一個最好的方法，投向大自然。

大自然是個美妙世界，擁有最美麗多變的面貌。如：蔚藍的天空中，飄著一朵朵如棉絮般的白雲，像是大海的浪花一般，多逍遙自在啊！

站在少灘上眺望無際的大海，洶湧的波濤不斷沖擊岸邊的岩石，發出一「嘩啦！嘩啦！」的吼聲；而三三兩兩的海鷗！遨遊在海上，更是有如詩畫一般。

花叢中蝴蝶、蜜蜂穿梭著；五顏六色的花朵，使大地變成一塊紫千紅的地毯；青翠的草地上，微風輕吹，草地便皺起層層起伏的碧波濤，彷彿一群舞者，情的著。

這些都是大自然的美景，常常投向大自然的懷抱，既可能強健身體，又可怡情養性，這不是一舉兩得嗎？

## 鄉村裡的春天

五忠 徐嘉君

和煦的春風，一大早就飄在空中，讓冬眠的昆蟲甦醒，使鄉村變得很熱鬧。

青草悄悄的從土裡鑽出頭來，接著，桃花、牡丹花、李花，還有許多不知名的花，在田野上爭妍比美，使鄉村變得多彩多姿的。

夜晚，晚風徐徐，一輪明月，正掛在天空中。鄉村成為昆蟲們的音樂場所，使得夜晷變得熱熱鬧鬧的。

第二天，和煦的太陽，一大早就探出頭來，從雲層中放射出萬道光芒，使大地變成萬紫千紅的地毯。

古人說：「一年之計在於春。」鄉村充滿了生機，使人們也充滿了新希望。

## 過年雜感

六仁 陳杰好

在洗澡的時候，我都喜歡把水像沙一樣捧起來，但我發現時間就像水一樣的流走，抓也抓不著。

這種情景讓我想到了過年時，我都在浪費時間，因為在大年初一、五、六、七時，我不是在看電視就是在睡覺，如今回想起來還真的有點後悔，後悔自己怎麼過得那麼無聊。

如果寒假能從來過一次，我就會過得很充實，例如：多閱讀課外讀物，常到郊外走走，練習做些工藝……等。

有一俗語說：「一寸光陰，一寸金，寸金難買寸光陰」，所以每一個人都要好好把握時間，利用這些時間好好的充實自己一番，讓自己過得快活些。





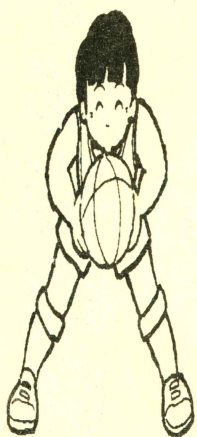
# 我最喜歡的球員

六仁 邱翰彬

說起我最喜歡球員應該大家都知道，那就是鄭志龍。鄭志龍在宏國隊是當家主力前鋒，每次投籃的時候不是進就是對手的犯規，但是鄭志龍有時也會失誤一兩次有時候還會嚴重犯規。

他不但打的好人也長的很帥，所以很多人都喜歡看他打籃球，因此我以他為榜樣，而且他的三分球和中距離跳投真是百發百中、十拿九穩。

他們在職籃二年是六隊排名最好的一隊，大部分都是鄭志龍的功勞，我也很喜歡看他的藍下功夫，尤其是他最拿手的大車輪和拉桿挑籃都是我最喜歡看到的，所以我這麼強都是看他表演練出來的，可是我準也準不過他的。



# 過年雜感

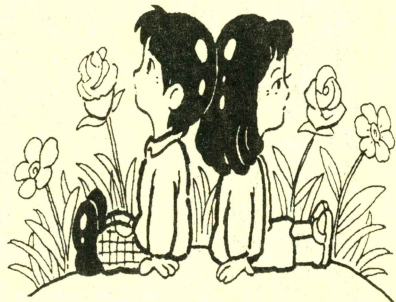
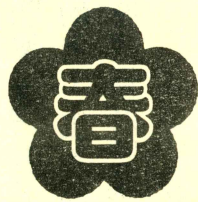
六仁 鄭桂宇

過年之前我幻想過，我的過年是怎樣的，是快樂的？是悲傷的？是刺淚的？或是出乎意料的？

一天一天的過去了，當然，我的好奇心也不斷的出現，使我在未過年時，心中就充滿了刺激感，這真不錯！

過年時，叔叔、伯伯、阿姨、姑姑等……一大群人，我家吃年夜飯，好熱鬧哦！晚上守歲時，太無聊了，就和堂哥、堂妹、堂弟我姊玩起牌來了，但我們沒賭錢。時間過的真快，一轉眼便過了十二點，玩牌玩久了，也不刺激了，就看恐怖片讓人心驚膽跳。可是，居然有人先去夢周公了真是？

雖然在這段期間中，我沒買炮竹，但還是非常高興，使我今年的過年快樂無比。



六仁 何貞瑩

最令人感到生機盎然的季節，又將來臨了。

忙碌的春天姊姊，

正忙著傳播花的芬芳，

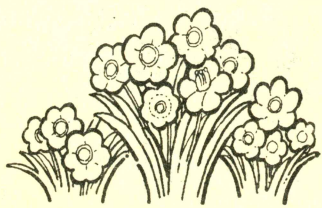
及人間的情和暖。

大地好似被薄薄的一面紗給蒙

住了臉，

使人間陶醉在「無限春意的春

天裡」。





# 十年後的我

六忠 吳育靜

十年後，我可能是在漢堡店打工的青年，但我希望成為一位小學教師，到處跟天真活潑的小朋友玩樂。

十年後的我，可能長得高高的，戴著一副近視眼鏡，也可能剪著一頭俏麗的短髮，散發著高貴的氣質，或是長的矮矮的，一頭烏黑的長髮，是個面帶兇惡的女人吧！我希望我十年後跟現在完全不同，不要再像小孩一樣幼稚，沒有成熟的女人味。

十年後的我，已經二十三歲了，可以有一些不同的改變，我希望燙個泡麵頭或是剪個秀麗短髮或是瀏海……，希望戴個耳環穿著新潮的服裝，希望身高一六〇以上不太高也不太矮，有個溫柔體貼的男朋友，有著一些從小學到大學都很要好的好友，無論發生什麼事情都陪伴著我。

我希望十年後的我是個每天三大笑（微笑）勇敢的女人，不管碰到什麼困難都能克服的一個人。

# 我的老師

六仁 蔡雅婷

我的老師是一位人人都知道的，也是一位值得使人尊敬的老師，她就是我的導師鄧秀珍老師。

鄧老師她有一頭烏溜溜的秀髮，和一張笑容可掬的臉孔，我每次心情不好時，只要看到老師的臉，我就能讓自己開心，因為忝師臉上常是個微笑的臉，讓我感到很愉快，我的老師還會彈鋼琴，無論什麼歌曲，要她聽過就一定能在琴鍵上彈出來，她是位既會教書也會彈琴的一位老師，她有豐富的學問，像一座高聳入雲的高塔，是我們的知識泉源，源源不停地供給我們各種知識，讓我們的學問得以日新月異。

總之；鄧老師有顆慈母般的愛心，她把那顆心分給了我們，並且還有高深的學問。每天孜孜不倦的教教我們，所以每個同學都很喜歡她，在此也祝福我的老師身體健康，永遠年輕。

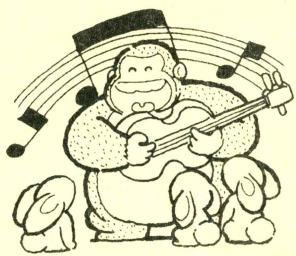
# 老師不在的時候

六仁 邱翰彬

有一天，老師因有事出差去了，於是先指定了習題和自修的範圍，並且再三叮嚀同學要秩序。

老師不在的時候，有的同學安份守己，認真的復習功課，埋頭寫作業，上課的鈴聲一響後，絕不講話，但有的同學，認為這個難得的好機會，開始交頭接耳的大聲講話、吃東西，非常的守規矩。而有些壞學生，更專門利用了他們的本領，開樂了一場大表演。既不聽同學的勸告，也不聽班長的話，把整個教室搞得吵鬧。

老師不在的時候，正是考驗同學規矩好壞的時候；同學們循規蹈矩，老師定感到很欣慰，而有的同學為什麼不能安份守己的把自己的作業作好呢？





# 春天

五孝 李家緯

春天是正義的父親，它趕走了可怕的冬魔，使大地充滿生機；春天是溫柔的母親，它幫所有新芽們加油，使大地換上了濃綠的新衣。也告訴穿著厚衣裳的人們，春天來了。

黃鶯、畫眉、燕子、杜鵑等兒一起唱出婉轉動人的歌曲，迎接春天的到來。花兒草兒隨著和風，也跳出歡迎春天的舞步。春天有濃綠的草地，有美麗的鳥兒，有高大的樹木，有活潑的人們，春天有風和日麗的天氣，有乾淨無比的流水，有變幻無常的白雲，有光芒萬千的太陽，它們有如一座花園，有如一幅圖畫，千變萬化。

春天，是春夏秋冬中最美好的一個季節，它溫暖了每個人、每個動物的心房，讓傷心的人們，再快樂起來，讓快樂的人們，覺得這個世界是多麼的和平，多麼的美好。

## 十年後的我

六忠 楊仁杰

十年後的我會是什麼呢？我幻想著，心中一點頭緒都沒。有可能是漫畫家，推理小說家、文學家、博士等等。

十年後的我可能是蹺著二郎腿，閒閒坐在辦公桌前什麼事都不用做的總經理。十年後的我也可能是自己一人「鎖」在房間裡的推理小說狂。十年後的我可能是一位與青山剛昌相比美的漫畫家，把自己的心血傑作現給大家。十年後的我可能是穿西裝打領帶在身上找不出一顆灰塵，卻是二十四小時離不開電腦的工作狂。十年後的我更可能是個蓬頭垢面住在香煙店二樓的無名小子。或是聯考五年都落榜的國中生，總之十年後的我大概已脫了讀書生活，完成了我的夢想。

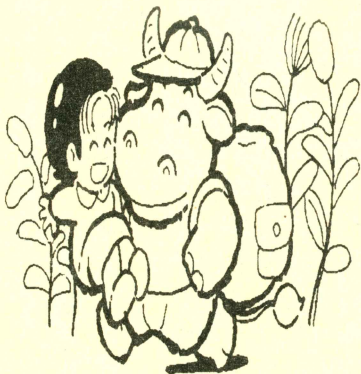
要實現夢想成為十年後的我還是要有一番努力的。

美哉！

## 水美國小

鄧秀珍

美哉美哉水美國小，蒼蒼校園迎人笑，楊梅鎮郊楊新路濱，暗暗花香隨風飄，富岡新屋交通要道，翩翩錦鯉水中游，南來北往便利快捷，紅紅杜鵑園裡鬧。巍巍校舍正添新粧，彩色階梯怒氣消，大興土木建館建房，PU跑道令人傲，悠悠校史傳承古老，泡杯好茶石椅坐，浮浮人事更迭新生，聊聊唱唱沒煩惱。綠化美化公園化，點點入眼簾；匠心愛心童稚心，絲絲扣心弦。校長主任和老師，人人負責，工友警衛及學生，個個認真，美哉！水美國小，她是座快樂天堂。





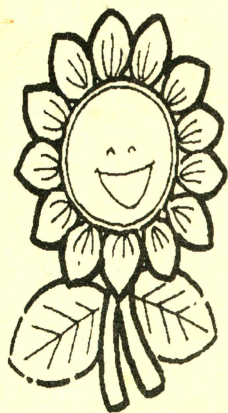
# 今日事今日畢

五孝 張宇辰

光陰似流水，它很快的就溜走，當我們在玩球的時候，它從我們的雙腳溜過；當我們在吃飯的時候，它從我們的身邊溜過。時間過得太匆忙，況且每天的事又太多，如該做的不好好充分的把握時間，做完每天該做的工作，到時候懊悔也來不及了。

也許有很多人認為今天不做，還有明天，可是明天有明天的事，再加上今天的事，難道明天就可以做完嗎？而且每天的工作一拖再拖，越積越多，到最後不是難以收拾嗎？今天的事，今天就把它完成，心裡就會踏實。

一天的事總是比較少的，做起來輕鬆，心情也愉快，心裡也比較沒有牽掛，今日事今日畢，有這麼多好處，何樂而不為呢？



## 下課十分鐘

五孝 黃心郁

「噹！噹！噹！」下課了！同學們一窩蜂的衝出了教「上課一條蟲，下課一條龍。」；有的則衝進了福利社，準備自己的五臟廟；有些較文靜的同學，則待在教室裡聊天、看看書。

而我呢？就待在教室裡和同學談天說笑，享受這短短的下課十分鐘！

「噹！噹！噹！」上課了！同學們慢慢的走進教室，卻還是意猶未盡似的，我覺得，下課雖然是短短的十分鐘，卻是多采多姿、充滿活力的，希望大家都能夠好好的利用下課十分鐘。

## 台中科博館之旅

六孝 鄭紹章

今天是我高年級的旅行，目的地是台中科學博物館，我們上車以後，就前往台中了。

上了縱貫路以後，老師就放了加菲貓給我們看，看完之後，因為

有人暈車，朱老師就放片子，叫我們唱歌，老師說這才不會暈車。也有一些人在講起笑話來了，我坐在窗口看風景。

不知不覺的，已經到了台中科博館，老師在車外整隊以後，我們就進去了，去到裡面，發覺這裡面非常大。有一位在科博館的老師，帶著我們班，進到了跟著能源走的教室，這個教室非常漂亮，雖然比我們自己的班級小，但是這裡豪華多了、老師教了我們以前到現在所用的資源是什麼，也教了那資源的特性。

教完了能源，我們就一起到麥當勞吃中餐，學校為我們訂的是兒童餐，吃飽了以後，我們高年級就去太空劇場。

進了太空劇場更是狀觀，天花板和牆壁都是螢幕，而且是成圓形，觀眾席中央是球狀的東西，負責第一幕，安後方的正方形東西，是負責第二幕。

開演時，大家都坐在位置上，不敢亂動。第一幕是介紹宇宙中的恆星、慧星、行星、和隕石。第二幕是介紹台灣的山胞、和台灣的奧祕，我們都看得津津有味。看完了太空劇場，我們就踏上了歸途了。